


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Е.В. Панкратьева»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по  
УВР

 Ершова А.А.  
«27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

 Шкварева М. Н.

Приказ №169

от «30» августа 2024 г.



*Рабочая программа учебного предмета*  
*«Изобразительная деятельность»*  
*для обучающихся на дому с умственной отсталостью (вариант 2)*  
*3 класс*

Разработала:  
Пермякова А.И.  
учитель-дефектолог

Нижнетуринский городской округ

2024 год

## ***1. Пояснительная записка***

Данная программа коррекционного курса «Изобразительная деятельность» для обучающихся 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 № 1577).
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599\_).
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.
- Методических рекомендаций об организации обучения на дому обучающихся с ОВЗ, с инвалидностью (Письмо Минпросвещения России от 24.11.2021 № ДГ-2121/07).
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью МАОУ НТГО «СОШ №1».
- Специальной индивидуальной образовательной программой развития обучающегося с УО (вариант 2).
- Годового календарного учебного графика МАОУ НТГО «СОШ №1».

**Цель обучения** – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

## ***2. Общая характеристика коррекционного курса***

Занятия по изобразительной деятельности представляют собой специальный предмет в начальных классах обучения детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью и направлены на формирование элементарных специфических манипуляций, кото-

рые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

***Психолого-педагогическая характеристика учащихся  
с умеренной и тяжелой умственной отсталостью***

У детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью выявлены многочисленные недостатки в формировании их умственной деятельности. У них затруднено принятие и понимание задачи, их затрудняет установление связей и отношений между отдельными действиями и звеньями умственной задачи. Они не могут организовать свою деятельность и не используют образец. У них отсутствуют и с трудом формируются основные навыки и приемы умственной деятельности: идентификация и узнавание, группировка и выбор адекватного способа действия, перенос умственного приема. Они не умеют пользоваться в практической деятельности даже элементарными знаниями, имеющимися у них.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

Работа по изобразительной деятельности включает: лепку, рисование, аппликацию, элементарное конструирование.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

#### **Виды деятельности обучающегося на уроке:**

- самостоятельное выполнение работы; совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;

- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования.

### ***3. Место коррекционного курса в учебном плане***

Адаптированная рабочая программа по коррекционно-развивающему курсу «Изобразительная деятельность» рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

### ***4. Личностные, предметные результаты освоения коррекционного курса***

#### **Предметные результаты освоения коррекционного курса:**

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности.
- Умение использовать различные изобразительные технологии.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

#### **Личностные результаты освоения коррекционного курса:**

- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### ***5. Содержание учебного курса «Изобразительная деятельность»***

Учебный курс «Изобразительная деятельность» содержит следующие разделы: «Обучение композиционной деятельности»; «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### *Раздел «Обучение композиционной деятельности»*

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

#### *Раздел «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»*

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

#### *Раздел «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»*

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

#### *Раздел «Обучение восприятию произведений искусства»*

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.

Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.

Как художник изображает деревья в разные времена года.

Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

#### **6. Календарно-тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения на альбомном листе	1
2	Рисование изображения «Дует сильный ветер»	1
3	Рисование изображения «Птицы улетаю	1
4	Рисование изображения «Бабочка и цветы»	1
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1
6	Аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги»	1
7	Рисование одежды ярких и нежных цветов	1
8	Рисование акварельной краской картин «Небо», «Радуга»	1
9	Рисование акварельной краской картин «Листок», «Трава»	1
10	Дорисовывание элементов картин	1
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
12	Рисование выполненной лепки	1
13	Рисование изображения «Дети лепят снеговиков»	1
14	Рисование цветной и черной гуашью изображения «Деревья зимой в лесу»	1
15	Рисование угольком	1
16	Натюрморт «Кружка»	1
17	Натюрморт «Яблоко»	1
18	Натюрморт «Груша»	1
19	Рисунок по описанию: «Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке»	1
20	Рисование элементов косовской росписи	1
21	Рисование элементов косовской росписи на вазе, кухонной доске	1



22	Рисование орнамента в круге	1
23	Рисование изображения «Сказочная птица»	1
24	Украшение узором рамки для рисунка «Сказочная птица»	1
25	Лепка скворечника	1
26	Изготовление закладки для книги	1
27	Рисование элементов узора	1
28	Аппликация «Яблоко»	1
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц	1
30	«Городецкая роспись»	1
31	Рисование «Кухонной доски». Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32	Рисование иллюстрации к сказке «Колобок»	1
33	Лепка по мотивам сказки «Колобок»	1
34	Аппликация «Грибы»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### ***7. Учебно-методическое обеспечение***

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2);
- Примерная программа обучение детей с умеренными и глубокими нарушениями умственного развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажниковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007;
- Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002;
- Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М., 2004.
- Аранова, С, В. Обучение ИЗО. - СПб.; Каро. 2004.
- М. Ю. РАУ, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство», учебник 3 класс.

### ***8. Материально-техническое обеспечение***

#### **Демонстрационные и печатные пособия:**

- Предметные и сюжетные картинки в соответствии с тематикой

- Сюжетные картинки в соответствии с тематикой
- Слова для словарной работы
- Алгоритмы выполнения работы
- Шаблоны геометрических фигур

**Технические средства обучения:**

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс