

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Е.В. Панкратьева»

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2023



СОГЛАСОВАНО  
Зам. дир. по УВР  
\_\_\_\_\_ Ершова А.А.  
29.08.2023

**Рабочая программа учебного предмета**  
«Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)  
4 класс

Разработана:  
Новиковой Е.Н.  
учителем дефектологом

Нижняя Тура  
2023 год

---

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

2. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

3. Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Программа ориентирована на использование учебника Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова Русский язык. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, М.: «Просвещение», 2020.

### **Цели обучения:**

развить речь, мышление, воображение школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развития интуиции и «чувства языка»;

усвоить основы знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова);

овладеть умениями участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.

### **Задачи:**

обучать навыкам грамотного письма и культуры речи;

заложить основы для овладения устной и письменной речи;

формировать основные орфографические и пунктуационные навыки;

развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию;

воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

### **Основные направления коррекционной работы**

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие основных мыслительных операций;

развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Коррекционные задачи**

Развитие внимания: учить сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности; развивать наблюдательность; учить ориентироваться в незнакомом материале; распределять внимание (слушать и одновременно писать, рисовать и т.д.); формировать быстрое переключение с одного вида занятий на другой; развивать интеллектуальную активность; развивать устойчивое внимание; учить умению самостоятельно концентрировать внимание.

Развитие восприятия: формировать восприятия величины объектов; формировать восприятия формы объектов; формировать восприятия цветов, цветовых оттенков; формировать временные представления.

Развитие памяти: развивать двигательную память; развивать эмоциональную память; развивать образную память; развивать словесно-логическую память; развивать смысловую память - механическую.

Развитие мышления: выделять отдельные свойства предметов; выделять признаки предметов; учить сравнивать похожие, непохожие объекты; учить устанавливать общие признаки объекта; учить выделять главное; учить устанавливать причинно-следственные зависимости.

Формирование пространственных отношений: формировать понятия лево - право; формировать пространственные отношения на плоскости (центр, верхний левый, правый, нижний левый, правый); формировать способность удерживать инструкцию, навык самоконтроля; научить ориентироваться в пространстве; формировать понятия (около, над, под).

Развитие речи: активизировать речь; пополнять запас активного и пассивного словаря; расширять запас общих представлений; уточнять сведения об окружающем мире; формировать связную речь.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращая за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики

слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В 4 классе на изучение русского языка отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель).

### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении

знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану. Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи

- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2 уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками

класса

## 5. Содержание учебного предмета

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
  - формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
  - формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
  - развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя,

спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена *по концентрическому принципу*, а также с учётом *преимущественности планирования* на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

**Содержание чтения:** произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

**Техника чтения.** Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретался*.

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся

с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

**Формы организации учебных занятий:** урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.



**6. Календарно- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке**

| № п\п                                      | Раздел, тема урока  | Кол-во часов | Учеб   |
|--|---|--------------|--|
| <b>Школьная жизнь – 9 ч.</b>               |   |              |  |
| 1  | По Н.Носову "Снова в школу".<br>Э. Мошковская "Жил-был Учитель"           | 1            | Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, читать целыми словами.<br>Знать приметы осени.<br>Правильно читать слоги и слова словом, отвечать на вопросы.<br>Знать авторов изученных произведений.<br>Слушать объяснение учителя самостоятельно, знать правила поведения в школе.<br>Уметь читать стихотворения и прозаические произведения;<br>Навык заучивания стихотворений                                      |
| 2  | М.Пляцковский "Чему учат в школе"   | 1            |  |
| 3  | По Ю.Ермолаеву "Поздравление"   | 1            |  |
| 4  | По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила"   | 1            |  |
| 5  | По Е.Ильиной "Шум и Шумок"  | 1            |  |
| 6  | В.Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок"                             | 1            |  |
| 7  | По Л.Каминскому "Три желания Вити".<br>В.Берестов "Читалочка"             | 1            |  |
| 8  | По М. Бартеневу "Зарубите на носу".                                       | 1            |  |
| 9  | Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь".                           | 1            |  |
| <b>"Время листьям опадать"- 12ч.</b>       |   |              |  |
| 10   | Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то..."<br>По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка" | 1            | Знать содержание текста;<br>Уметь осознанно читать прозаические произведения, передавая интонации персонажей, передавая настроение по плану;<br>Навык связной речи<br>Осознанное и правильное чтение текста после предварительного анализа содержания словами (сложные по семантике слова) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи.<br>Воспитывать любовь к Родине.<br>Учить беречь природу |
| 11   | Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки"             | 1            |  |
| 12   | По Ю. Шиму "Отчего Осень грустна"   | 1            |  |
| 13   | А.Твардовский "Лес осенью".<br>По В. Путилиной "В осеннем лесу"           | 1            |  |
| 14   | Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..."                          | 1            |  |
| 15   | К. Бальмонт "Осень"   | 1            |  |
| 16   | По Ю.Ковалю "Три сойки"   | 1            |  |
| 17   | По Н.Сладкову "Холодная зимовка"  | 1            |  |
| 18   | А.Плещеев "Скучная картина"   | 1            |  |
| 19   | По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка"                               | 1            |  |
| 20   | По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи"  | 1            |  |
| 21   | По Г. Граубину "Время листьям опадать..."                                 | 1            |  |
| <b>"Делу - время, потехе - час "- 6 ч.</b> |   |              |  |
| 22   | Русская потешка "Пекла кошка пирожки..."                                  | 1            | Уметь работать с книгой, слушать и выполнять инструкции.<br>Правильное чтение текста.<br>Самостоятельно работать с текстом.<br>Знать автор изученных произведений  |
| 23   | Чешская потешка "Сенокос"   | 1            |  |
| 24   | По Л.Пантелееву "Карусели"  | 1            |  |
| 25   | По Н.Носову "Прятки". Считалки.   | 1            |  |
| 26   | Считалки. По М. Булатову "Жмурки"   | 1            |  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 27  | Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час" | 1 | Правильно читать слоги и с<br>словом, отвечать на вопросы.<br>Соблюдение интонации в с<br>Чтение про себя простых те<br>Уметь определение время и<br>Ответы на вопросы по проч<br>Изучение структуры текста<br>требованиями   |
| <b>"В мире животных" - 13ч.</b>           |   |   |   |
| 28  | По К.Ушинскому "Бодливая корова"                  | 1 | Слушать объяснение учителя,<br>самостоятельно.<br>Подробный пересказ текста<br>Чтение диалогов, простейш<br>Самостоятельная работа по<br>Высказывание своего отно<br>Разучивание по учебнику и<br>стихотворений, рассказывание<br>Знать положительные и отр   |
| 29  | По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"                  | 1 |   |
| 30  | По В.Гаранжину "Пушок"                            | 1 |   |
| 31  | По Е. Чарушину "Томка"                            | 1 |   |
| 32  | По Б. Житкову "Охотник и собаки"                  | 1 |   |
| 33  | По Л. Матвеевой "Чук заболел"                     | 1 |   |
| 34  | Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"                     | 1 |   |
| 35  | По А. Баркову "Барсучья кладовая"                 | 1 |   |
| 36  | По А. Дорохову "Гостья"                           | 1 |   |
| 37  | Г. Корольков "Игрушки лисят"                      | 1 |   |
| 38  | По Ю. Дмитриеву "Лиса"                            | 1 |   |
| 39  | По Ю. Дмитриеву "Лиса"                            | 1 |   |
| 40  | Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных"   | 1 |   |
| <b>"Жизнь дана на добрые дела" - 9 ч.</b> |   |   |   |
| 41  | Г. Ладонщиков "Миша - мастер"                     | 1 | Уметь пересказывать сказку по<br>картинкам.<br>Уметь давать характеристи<br>Уметь отвечать на вопросы.<br>Знать правила поведения на<br>Определение основной мыс<br>предварительного его анализа;<br>заданий учителя.<br>Уметь чётко выражать свое<br>литературным персонажам.<br>Упражнения в выразительном<br>Слушание.<br>Упражнения на нахождения о<br>Работать самостоятельно. |
| 42  | По С. Баруздину "Когда люди радуются"             | 1 |   |
| 43  | Г. Ладонщиков "Миша - мастер"                     | 1 |   |
| 44  | По Е. Пермяку "Пичугин мост"                      | 1 |   |
| 45  | По Е. Пермяку "Пичугин мост"                      | 1 |   |
| 46  | В.Хомченко "Михаськин сад"                        | 1 |   |
| 47  | По С. Баруздину "Когда люди радуются"             | 1 |   |
| 48  | По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"    | 1 |   |
| 49  | Е. Благинина "Котёнок"                            | 1 |   |
| <b>"Зима наступила"-23 ч.</b>             |   |   |   |
| 50  | По Л. Воронковой "Снег идёт"                      | 1 | Уметь самостоятельно работат<br>Слушание и анализ объясне   |
| 51  | А. Слещёв "Снегурочка"                            | 1 |   |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 52 | А. Сладков "Снегурочка"                              | 1 |
| 53 | И. Суриков "Зима"                                    | 1 |
| 54 | С. Маршак "Декабрь"                                  | 1 |
| 55 | По В. Сутееву "Ёлка"                                 | 1 |
| 56 | По В. Сутееву "Ёлка"                                 | 1 |
| 57 | По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"                | 1 |
| 58 | М. Садовский "Где лежало "спасибо"?"                 | 1 |
| 59 | По Н. Носову "На горке"                              | 1 |
| 60 | По Н. Носову "На горке"                              | 1 |
| 61 | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка) | 1 |
| 62 | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка) | 1 |
| 63 | А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"      | 1 |
| 64 | П. Головкин. "Зимняя сказка"                         | 1 |
| 65 | Г. Скребицкий. "Митины друзья"                       | 1 |
| 66 | Г. Скребицкий. "Митины друзья"                       | 1 |
| 67 | В. Бирюков. "Снежная шапка"                          | 1 |
| 68 | По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"                  | 1 |
| 69 | Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."          | 1 |
| 70 | По В. Бианки. "Находчивый медведь"                   | 1 |
| 71 | По В. Бианки. "Находчивый медведь"                   | 1 |
| 72 | По А. Спирину "Зимние приметы"                       | 1 |
| 73 | Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила".      | 1 |

Чтение доступных детских книг.  
 Ответы на вопросы по содержанию.  
 Лексическая работа.  
 Уметь высказывать свое отношение.

**"Весёлые истории"- 11 ч.**

|    |   |   |
|----|---|---|
| 74 | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" | 1 |
| 75 | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" | 1 |
| 76 | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" | 1 |
| 77 | Г. Остёр. "Одни неприятности"                       | 1 |
| 78 | М. Плячковский. "Однажды утром"                     | 1 |
| 79 | В. Бирюков. "Почему комары кусаются"                | 1 |
| 80 | С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок).        | 1 |
| 81 | По О. Кургузову. "Две лишние коробки"               | 1 |
| 82 | По О. Кургузову. "Две лишние коробки"               | 1 |
| 83 | Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки)     | 1 |
| 84 | Обобщение по разделу "Весёлые истории"              | 1 |

Знать положительные и отрицательные качества.  
 Уметь составлять план рассказа.  
 Пересказ текста по частям с помощью вопросов учителя, картинный план, иллюстрацию.  
 Выразительное чтение стихов.  
 Воспитывать любовь к природе.  
 Учить беречь природу.  
 Уметь самостоятельно читать и понимать текст.

**"Полубуйся, весна наступает..."- 14 ч.**

|    |                                 |   |
|----|---------------------------------|---|
| 85 | В. Алфёров. "Март"              | 1 |
| 86 | По М. Фроловой. "Восьмое марта" | 1 |
| 87 | По М. Фроловой. "Восьмое марта" | 1 |
| 88 | Е. Благикина. "Забота"          | 1 |

Слушание объяснений учителя.  
 Слушание и анализ объяснений.  
 Высказывание своего отношения.  
 Разучивание по учебнику и иллюстрациям.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 89                                      | По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка"                                     | 1 | стихотворений, рассказывание<br>Знать признаки ранней весны<br>Уметь находить в тексте предложение на вопрос.<br>Осознанное и правильное чтение целыми; чтение текста после предложения целыми словами (сложные по составу слогам) с соблюдением пауз, с抑抑 тоном голоса и темпом речи.<br>Учить отличать хорошие произведения   |
| 90                                      | По В. Бианки. "Последняя льдина"  | 1 |   |
| 91                                      | А. Плещеев. "Весна"   | 1 |   |
| 92                                      | По А. Баркову. "Скворцы прилетели"  | 1 |   |
| 93                                      | По Э. Шиму. "Всему свой срок"   | 1 |   |
| 94                                      | И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."                                 | 1 |   |
| 95                                      | По Ю. Ковалю. "Весенний вечер"  | 1 |   |
| 96                                      | По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"  | 1 |   |
| 97                                      | По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"  | 1 |   |
| 98                                      | Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."               | 1 |   |
| <b>"В мире волшебной сказки"- 11 ч.</b> |   |   |   |
| 99                                      | "Хаврошечка" (русская народная сказка)                                      | 1 | Определение основной мысли произведения, предварительного его анализа; выполнение заданий учителя.<br>Пересказ содержания прочитанного в коллективной работе по оценке.<br>Слушание рассказа.<br>Словарная работа.<br>Упражнения в выразительном чтении.<br>Самостоятельно работать с текстом.<br>Соблюдение интонации в чтении.<br>Чтение про себя простых текстов.<br>Подробный пересказ текста.<br>Чтение диалогов, простейших   |
| 100                                     | "Хаврошечка" (русская народная сказка)                                      | 1 |   |
| 101                                     | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) | 1 |   |
| 102                                     | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) | 1 |   |
| 103                                     | А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"  | 1 |   |
| 104                                     | По Ш. Перро. "Подарки феи"  | 1 |   |
| 105                                     | По Ш. Перро. "Подарки феи"  | 1 |   |
| 106                                     | Братья Гримм. "Горшочек каши"   | 1 |   |
| 107                                     | По В. Порудоминскому. "Наши сказки"   | 1 |   |
| 108                                     | По В. Порудоминскому. "Наши сказки"   | 1 |   |
| 109                                     | Обобщение по разделу "Волшебные сказки"                                     | 1 |   |
| <b>"Родная земля"- 12 ч.</b>            |   |   |   |
| 110                                     | М. Ильин. "Царь-колокол"  | 1 | Слушание коротких произведений.<br>Ответы на вопросы по прочитанному.<br>Изучение структуры текста по требованиям.<br>Уметь находить в тексте предложение текста с предложенной иллюстрацией.<br>Уметь отвечать на вопросы по содержанию.<br>Уметь разбираться в содержании ролям, соотносить часть текста с ролями.<br>Определение главных действий произведения; элементарная оценка поступков; чтение диалогов по ролям.<br>Использование некоторых средств устной выразительности (после чтения).<br>Учить различать времена года |
| 111                                     | С. Васильева. "Город на Неве"   | 1 |   |
| 112                                     | Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле"                                | 1 |   |
| 113                                     | С. Вербова. "Сочинение на тему"   | 1 |   |
| 114                                     | По Л. Кассилю. "Какое это слово?"   | 1 |   |
| 115                                     | По Б. Никольскому. "Главное Дело"   | 1 |   |
| 116                                     | По Б. Никольскому. "Главное Дело"   | 1 |   |
| 117                                     | У. Усачёв. "Защита"   | 1 |   |
| 118                                     | По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"                              | 1 |   |
| 119                                     | По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"                              | 1 |   |
| 120                                     | Т. Белозёров. "День Победы"   | 1 |   |
| 121                                     | Обобщение по разделу "Родная земля".  | 1 |   |
| <b>"Лето пришло"- 15 ч.</b>             |   |   |   |
| 122                                     | С. Козлов. "Ливень"   | 1 | Слушать объяснение учителя, отвечать самостоятельно.<br>Подробный пересказ текста   |
| 123                                     | Г. Граубин. "Тучка"   | 1 |   |
| 124                                     | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"  | 1 |   |

|     |                                      |   |
|-----|--------------------------------------|---|
| 125 | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"       | 1 |
| 126 | Е. Благинина. "Одуванчик"            | 1 |
| 127 | По А. Дорохову. "Встреча со змеей"   | 1 |
| 128 | По А. Дорохову. "Встреча со змеей"   | 1 |
| 129 | По А. Дорохову. "Встреча со змеей"   | 1 |
| 130 | А. Бродский. "Летний снег"           | 1 |
| 131 | В. Голявкин. "После зимы будет лето" | 1 |
| 132 | О. Тарнопольская. "Хозяюшка"         | 1 |
| 133 | По А. Спирина. "Летние приметы."     | 1 |
| 134 | Обобщение по разделу "Лето пришло".  | 1 |
| 135 | Обобщение по разделу "Лето пришло".  | 1 |
| 136 | Итоговый урок. "Что читать летом"    | 1 |

Чтение диалогов, простейш  
Самостоятельная работа по  
Высказывание своего отно  
Разучивание по учебнику и  
стихотворений, рассказывание  
Знать положительные и отр

