

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

2. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

3. Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

4. Программа ориентирована на использование учебника Э. В. Якубовская, Я. В. Коршунова Русский язык. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях, М.: «Просвещение», 2020.

Цели обучения:

развить речь, мышление, воображение школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развития интуиции и «чувства языка»;

усвоить основы знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова);

овладеть умениями участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.

Задачи:

обучать навыкам грамотного письма и культуры речи;

заложить основы для овладения устной и письменной речи;

формировать основные орфографические и пунктуационные навыки;

развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию;

воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

Основные направления коррекционной работы

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие основных мыслительных операций;

развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Коррекционные задачи

Развитие внимание: учить сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности; развивать наблюдательность; учить ориентироваться в незнакомом материале; распределять внимание (слушать и одновременно писать, рисовать и т.д.); формировать быстрое переключение с одного вида занятий на другой; развивать интеллектуальную активность; развивать устойчивое внимание; учить умению самостоятельно концентрировать внимание.

Развитие восприятия: формировать восприятия величины объектов; формировать восприятия формы объектов; формировать восприятия цветов, цветовых оттенков; формировать временные представления.

Развитие памяти: развивать двигательную память; развивать эмоциональную память; развивать образную память; развивать словесно-логическую память; развивать смысловую память - механическую.

Развитие мышления: выделять отдельные свойства предметов; выделять признаки предметов; учить сравнивать похожие, непохожие объекты; учить устанавливать общие признаки объекта; учить выделять главное; учить устанавливать причинно-следственные зависимости.

Формирование пространственных отношений: формировать понятия лево - право; формировать пространственные отношения на плоскости (центр, верхний левый, правый, нижний левый, правый); формировать способность удерживать инструкцию, навык самоконтроля; научить ориентироваться в пространстве; формировать понятия (около, над, под).

Развитие речи: активизировать речь; пополнять запас активного и пассивного словаря; расширять запас общих представлений; уточнять сведения об окружающем мире; формировать связную речь.

2. Общая характеристика учебного предмета

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращая за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики

слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В 4 классе на изучение русского языка отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель).

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении

знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану. Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи

- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2 уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками

класса

5. Содержание учебного предмета

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
 - формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
 - формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
 - развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя,

спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена *по концентрическому принципу*, а также с учётом *преимущественности планирования* на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся

с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Формы организации учебных занятий: урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

6. Календарно- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ п\п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Учеб
Школьная жизнь – 9 ч.			
1	По Н.Носову "Снова в школу". Э. Мошковская "Жил-был Учитель"	1	Умение слушать, отвечать на вопросы учителя, читать целыми словами. Знать приметы осени. Правильно читать слоги и слова словом, отвечать на вопросы. Знать авторов изученных произведений. Слушать объяснение учителя самостоятельно, знать правила поведения в школе. Уметь читать стихотворения про себя; привычка заучивания стихотворения;
2	М.Пляцковский "Чему учат в школе"	1	
3	По Ю.Ермолаеву "Поздравление"	1	
4	По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила"	1	
5	По Е.Ильиной "Шум и Шумок"	1	
6	В.Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок"	1	
7	По Л.Каминскому "Три желания Вити". В.Берестов "Читалочка"	1	
8	По М. Бартеневу "Зарубите на носу".	1	
9	Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь".	1	
"Время листьям опадать"- 12ч.			
10	Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то..." По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка"	1	Знать содержание текста; Уметь осознанно читать про себя; поступки персонажей, передавать интонации по плану; Навык связной речи Осознанное и правильное чтение текста после предварительного анализа словами (сложные по семантике слова) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи. Воспитывать любовь к Родине. Учить беречь природу
11	Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки"	1	
12	По Ю. Шиму "Отчего Осень грустна"	1	
13	А.Твардовский "Лес осенью". По В. Путилиной "В осеннем лесу"	1	
14	Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..."	1	
15	К. Бальмонт "Осень"	1	
16	По Ю.Ковалю "Три сойки"	1	
17	По Н.Сладкову "Холодная зимовка"	1	
18	А.Плещеев "Скучная картина"	1	
19	По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка"	1	
20	По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи"	1	
21	По Г. Граубину "Время листьям опадать..."	1	
"Делу - время, потехе - час "- 6 ч.			
22	Русская потешка "Пекла кошка пирожки..."	1	Уметь работать с книгой, слушать инструкции. Правильное чтение текста. Самостоятельно работать с текстом. Знать автор изученных произведений
23	Чешская потешка "Сенокос"	1	
24	По Л.Пантелееву "Карусели"	1	
25	По Н.Носову "Прятки". Считалки.	1	
26	Считалки. По М. Булатову "Жмурки"	1	

27	Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"	1	Правильно читать слоги и с словом, отвечать на вопросы. Соблюдение интонации в с Чтение про себя простых те Уметь определение время и Ответы на вопросы по проч Изучение структуры текста требованиями
"В мире животных" - 13ч.			
28	По К.Ушинскому "Бодливая корова"	1	Слушать объяснение учителя, самостоятельно. Подробный пересказ текста Чтение диалогов, простейш Самостоятельная работа по Высказывание своего отно Разучивание по учебнику и стихотворений, рассказывание Знать положительные и отр
29	По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"	1	
30	По В.Гаранжину "Пушок"	1	
31	По Е. Чарушину "Томка"	1	
32	По Б. Житкову "Охотник и собаки"	1	
33	По Л. Матвеевой "Чук заболел"	1	
34	Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"	1	
35	По А. Баркову "Барсучья кладовая"	1	
36	По А. Дорохову "Гостья"	1	
37	Г. Корольков "Игрушки лисят"	1	
38	По Ю. Дмитриеву "Лиса"	1	
39	По Ю. Дмитриеву "Лиса"	1	
40	Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных"	1	
"Жизнь дана на добрые дела" - 9 ч.			
41	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	1	Уметь пересказывать сказку по картинкам. Уметь давать характеристи Уметь отвечать на вопросы. Знать правила поведения на Определение основной мыс предварительного его анализа; заданий учителя. Уметь чётко выражать свое литературным персонажам. Упражнения в выразительном Слушание. Упражнения на нахождения о Работать самостоятельно.
42	По С. Баруздину "Когда люди радуются"	1	
43	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	1	
44	По Е. Пермяку "Пичугин мост"	1	
45	По Е. Пермяку "Пичугин мост"	1	
46	В.Хомченко "Михаськин сад"	1	
47	По С. Баруздину "Когда люди радуются"	1	
48	По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"	1	
49	Е. Благинина "Котёнок"	1	
"Зима наступила"-23 ч.			
50	По Л. Воронковой "Снег идёт"	1	Уметь самостоятельно работат Слушание и анализ объясне
51	А. Слещёв "Снегурочка"	1	

52	А. Сладков "Снегурочка"	1
53	И. Суриков "Зима"	1
54	С. Маршак "Декабрь"	1
55	По В. Сутееву "Ёлка"	1
56	По В. Сутееву "Ёлка"	1
57	По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"	1
58	М. Садовский "Где лежало "спасибо"?"	1
59	По Н. Носову "На горке"	1
60	По Н. Носову "На горке"	1
61	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	1
62	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	1
63	А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"	1
64	П. Головкин. "Зимняя сказка"	1
65	Г. Скребицкий. "Митины друзья"	1
66	Г. Скребицкий. "Митины друзья"	1
67	В. Бирюков. "Снежная шапка"	1
68	По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"	1
69	Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."	1
70	По В. Бианки. "Находчивый медведь"	1
71	По В. Бианки. "Находчивый медведь"	1
72	По А. Спирину "Зимние приметы"	1
73	Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила".	1

Чтение доступных детских
 Ответы на вопросы по соде
 Лексическая работа.
 Уметь высказывать свое от

"Весёлые истории"- 11 ч.

74	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	1
75	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	1
76	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	1
77	Г. Остёр. "Одни неприятности"	1
78	М. Плячковский. "Однажды утром"	1
79	В. Бирюков. "Почему комары кусаются"	1
80	С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок).	1
81	По О. Кургузову. "Две лишние коробки"	1
82	По О. Кургузову. "Две лишние коробки"	1
83	Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки)	1
84	Обобщение по разделу "Весёлые истории"	1

Знать положительные и отриц
 Уметь составлять план рас
 Пересказ текста по частям с
 вопросы учителя, картинный п
 иллюстрацию.
 Выразительное чтение стих
 Воспитывать любовь к прир
 Учить беречь природу.
 Уметь самостоятельно читать

"Полюбуйся, весна наступает..."- 14 ч.

85	В. Алфёров. "Март"	1
86	По М. Фроловой. "Восьмое марта"	1
87	По М. Фроловой. "Восьмое марта"	1
88	Е. Благинина. "Забота"	1

Слушание объяснений учителя
 Слушание и анализ объясне
 Высказывание своего отно
 Разучивание по учебнику и

89	По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка"	1	стихотворений, рассказывание Знать признаки ранней весны Уметь находить в тексте предложение на вопрос. Осознанное и правильное чтение целыми; чтение текста после предложения целыми словами (сложные по составу слогам) с соблюдением пауз, с выделением интонации и темпом речи. Учить отличать хорошие произведения
90	По В. Бианки. "Последняя льдина"	1	
91	А. Плещеев. "Весна"	1	
92	По А. Баркову. "Скворцы прилетели"	1	
93	По Э. Шиму. "Всему свой срок"	1	
94	И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."	1	
95	По Ю. Ковалю. "Весенний вечер"	1	
96	По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"	1	
97	По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"	1	
98	Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."	1	
"В мире волшебной сказки"- 11 ч.			
99	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	1	Определение основной мысли произведения, предварительного его анализа; выполнение заданий учителя. Пересказ содержания прочитанного в коллективной работе по оценке. Слушание рассказа. Словарная работа. Упражнения в выразительном чтении. Самостоятельно работать с текстом. Соблюдение интонации в чтении. Чтение про себя простых текстов. Подробный пересказ текста. Чтение диалогов, простейших
100	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	1	
101	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)	1	
102	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)	1	
103	А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"	1	
104	По Ш. Перро. "Подарки феи"	1	
105	По Ш. Перро. "Подарки феи"	1	
106	Братья Гримм. "Горшочек каши"	1	
107	По В. Порудоминскому. "Наши сказки"	1	
108	По В. Порудоминскому. "Наши сказки"	1	
109	Обобщение по разделу "Волшебные сказки"	1	
"Родная земля"- 12 ч.			
110	М. Ильин. "Царь-колокол"	1	Слушание коротких произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Изучение структуры текста по требованиям. Уметь находить в тексте предложение текста с предложенной иллюстрацией. Уметь отвечать на вопросы по содержанию. Уметь разбираться в содержании ролям, соотносить часть текста с ролями. Определение главных действий произведения; элементарная оценка поступков; чтение диалогов по ролям. Использование некоторых средств устной выразительности (после чтения). Учить различать времена года
111	С. Васильева. "Город на Неве"	1	
112	Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле"	1	
113	С. Вербова. "Сочинение на тему"	1	
114	По Л. Кассилю. "Какое это слово?"	1	
115	По Б. Никольскому. "Главное Дело"	1	
116	По Б. Никольскому. "Главное Дело"	1	
117	У. Усачёв. "Защита"	1	
118	По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"	1	
119	По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"	1	
120	Т. Белозёров. "День Победы"	1	
121	Обобщение по разделу "Родная земля".	1	
"Лето пришло"- 15 ч.			
122	С. Козлов. "Ливень"	1	Слушать объяснение учителя, отвечать самостоятельно. Подробный пересказ текста
123	Г. Граубин. "Тучка"	1	
124	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	1	

125	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	1
126	Е. Благинина. "Одуванчик"	1
127	По А. Дорохову. "Встреча со змеёй"	1
128	По А. Дорохову. "Встреча со змеёй"	1
129	По А. Дорохову. "Встреча со змеёй"	1
130	А. Бродский. "Летний снег"	1
131	В. Голявкин. "После зимы будет лето"	1
132	О. Тарнопольская. "Хозяюшка"	1
133	По А. Спирина. "Летние приметы."	1
134	Обобщение по разделу "Лето пришло".	1
135	Обобщение по разделу "Лето пришло".	1
136	Итоговый урок. "Что читать летом"	1

Чтение диалогов, простейш
Самостоятельная работа по
Высказывание своего отно
Разучивание по учебнику и
стихотворений, рассказывание
Знать положительные и отр

