

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Нижнетуринского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Е.В. Панкратьева»

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2023



СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УВР

 Ершова А.А.

29.08.2023

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность» для обучающихся на дому
с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4)
2 класс

Разработана:
Новицкой Е.В.

Нижняя Тура
2023 год

1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. **Актуальность** данного предмета заключается в том, что вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

На уроках изобразительной деятельности используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Исследовательский;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический
- Объяснительно-побуждающий / поисковый.

Формы:

- Предметный урок;
- Предметный урок;
- Индивидуальная работа;

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «изобразительная деятельность» ставит следующие **задачи**:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.
- развитие художественно-творческих способностей.

Учебный курс предусматривает следующую структуру:

- лепка;

- аппликация;
- рисование.

3. Место предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю.

Всего за год – 34 часов.

4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты обучения.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

личностные результаты обучения.

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Результаты мониторинга указаны в таблице.

5. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка: размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

Рисование: Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

Аппликация: Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Заготовка деталей, сборка изображения. Сборка орнамента способом чередования объектов.

Для ребёнка с ДЦП составлена индивидуальная программа, которая содержит следующие темы: отрывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

6. Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

| № | тема | колич. часов | Основные виды учебной деятельности |
|----|---|--------------|--|
| 1. | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | 1 | размазывание пластилина по шаблону |
| 2. | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | 1 | размазывание пластилина по шаблону |
| 3. | Приемы работы с пластилином | 1 | Закрепление приемов работы с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание; техника безопасности при работе с пластилином; воспитание аккуратности и бережного отношения к своим вещам |
| 4. | Приемы работы с пластилином | 1 | Закрепление приемов работы с пластилином: разминание, скатывание, раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание; техника безопасности при работе с пластилином; воспитание аккуратности и бережного отношения к своим вещам |
| 5. | Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. | 1 | лепка |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| 6. | Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. | 1 | лепка |
| 7 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). | 1 | рисование орнамента |
| 8 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). | 1 | рисование орнамента |
| 9 | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. | 1 | рисование кистью |
| 10 | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. | 1 | рисование кистью |
| 11 | Бумага, её виды и свойства | 1 | работа с бумагой |
| 12 | Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали | 1 | работа с бумагой |
| 13-14 | Конструирование из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. | 2 | изготовление аппликации |
| 15-16 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. | 2 | работа с ножницами и бумагой |
| 17 | Вырезание по контуру | 1 | работа с ножницами и бумагой |
| 18-19 | Заготовка деталей, сборка изображения. | 2 | изготовление аппликации |
| 20-21 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Мухомор» | 2 | изготовление аппликации |
| 22 | Сборка орнамента способом чередования объектов. | 1 | изготовление аппликации |
| 23 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Вагон» | 1 | изготовление аппликации |
| 24-25 | Аппликация из бумажных полосок «Бабочка» | 2 | изготовление аппликации |
| 26-27 | Пластилинография «Осенние мотивы» | 2 | лепка |
| 28-29 | Пластилинография «Корзинка с витаминками» | 2 | лепка |
| 30 | Рисование с помощью манной крупы «Собачка» | 1 | нанесение клея на поверхность изображения и заполнение манной крупой |
| 31 | Рисование «Рыбки в аквариуме» | 1 | закрепить умение детей наносить краску ладонями и пальцами |
| 32 | Кляксография «Ветви» | 1 | закрепить умение детей наносить краску ладонями и пальцами |
| 33-34 | Рисование жгутиками из пластилина «Цветочная полянка» | 3 | раскатываем жгутики из пластилина одинаковой толщины: солнышко, ромашки, птички |

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2);
- Примерная программа обучение детей с умеренными и глубокими нарушениями умственного развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007;
- Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002;
- Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М., 2004.
- Аранова, С, В. Обучение ИЗО. - СПб.; Каро. 2004.

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, стеки, индивидуальные доски, натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер.