



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 7 класса с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1644, 31.12.2015 № 1577);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью МАОУ НТГО «СОШ №1»;
- Годовой календарный учебный график МАОУ НТГО «СОШ №1».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Основой для реализации учебного плана является программа по чтению и развитию речи специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида под редакцией И.М.Бгажноковой (Сборник 5-9 классы), г. Москва, «Просвещение», 2013 год.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост.И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2020

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

**Цель** рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);

- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной *формой* организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные *формы работы*: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

*Фронтальная форма* работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

*Групповая форма* применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

*Индивидуальная форма* организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

*Парная форма* работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- исследования (наблюдение, анкетирование);
- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания учащихся коррекционной школы. Именно на этих занятиях обучающиеся начинают осознавать красоту родной природы, знакомиться с историей России, с героическим прошлым и настоящим нашей Родины, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку. Сила воспитательного воздействия зависит от умения учителя довести её до обучающихся, связать с конкретными детскими переживаниями.

В 7 классе начинается литературное чтение. Обучающиеся знакомятся с произведениями или отрывками классиков русской литературы, читают произведения современных писателей, поэтов; изучают биографию авторов. Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Школьники не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 7 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы,

полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и др.

В 7 классе заметно увеличивается объём текстов, появляются отрывки из произведений больших форм (повесть, поэма, былина), усложняется сюжет, образность его передачи становится более разнообразной. На уроках чтения значительно повышается и общее развитие семиклассников, обогащается их словарь. Кроме того, расширяются, уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов. Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи учащихся, помогают адаптироваться в самостоятельной жизни.

Главной задачей уроков чтения является выработка навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения. Кроме общих с массовой школой задач, уроки чтения в коррекционной школе выполняют функцию коррекции недостатков детей с нарушением интеллекта: у них исправляется произношение, регулируется темп чтения, сглаживаются некоторые дефекты логического мышления.

Работа над содержанием прочитанного в значительной степени помогает исправить недостатки образного восприятия, активизировать словарь учащихся.

Материал расположен в хронологической последовательности, что дает возможность систематизировать знания обучающихся в области русской литературы. Кроме того, в учебниках даны различные задания. Дети упражняются в различных формах пересказа (выборочный, полный, краткий, с изменением лица), что так же способствует более полному осмыслению читаемого; составляют характеристику героям, выделяют положительные и отрицательные черты героев.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц. Он построен на основе рекомендуемой литературы, помещенной в Программе под редакцией В.В.Воронковой и исходя из фонда школьной библиотеки.

Произведения в учебниках 7-9 классов на данном этапе чтения имеют монографический принцип расположения (хронологический). На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств. Более глубокому усвоению темы будут способствовать аудио- и видеоматериалы, показ репродукций

картин, знакомство с портретом автора. Также уместно будет организовать выставку книг, экскурсию в музей, библиотеку, посещение театра и т.п. На этапе литературного чтения даётся характеристика различных жанров: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений педагог опирается как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебников прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами. Заданий, направленных на развитие техники чтения, становится всё меньше. Методический аппарат учебных книг представлен заданиями, которые ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности школьников. Для этапа литературного чтения свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий из класса в класс, преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. На этом этапе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров; взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На этапе литературного чтения уроки главным образом должны быть построены на работе с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Также на этапе литературного чтения школьники учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главные мысли, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

Несмотря на то, что на этапе литературного чтения на первый план выходит работа с текстом, работа по развитию навыков правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения не исключается. Задания направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке определяются учителем в зависимости от возраста учащихся и состава класса.

В процессе обучения чтению в старших классах реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Помимо основных дидактических принципов, на уроках чтения в старших классах реализуются и методические принципы. Это принцип коммуникативной направленности обучения; принцип единства в реализации двух направлений работы (развития речи и мышления), принцип подчинённости изучения теоретического материала задаче речевого развития и принцип взаимосвязи устной и письменной форм речи в процессе их развития. Методический аппарат учебников чтения для старших классов способствует реализации всех вышеперечисленных принципов.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 7 классе реализуется 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

### **4. Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов**:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Предметные результаты.**

К концу обучения в 7 классе учащиеся должны уметь:

##### Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

##### Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

##### Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

#### Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 6 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

## 5.Содержание учебного предмета

### Тематика чтения

**Устное народное творчество** Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, тоекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**Русская литература 19 века** (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко.

**Русская литература 20 века** (Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, М.В. Исаковского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, М. Зощенко, К. М.



Симонова, Н. А. Рыленкова, Ю.Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, К.Я. Ваншенкина.

**Навыки чтения** Одной из основных задач в старших классах продолжает оставаться работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения в методике обучения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Техническую сторону навыка составляют правильность, беглость и выразительность.

Основным качеством чтения является осознанность читаемого текста. Сама техника чтения важна только в том случае, если ребёнок понимает то, что он читает. В свою очередь слабо сформированная техника чтения приводит к значительным затруднениям понимания читаемого.

В связи с тем, что техника чтения умственно отсталых старшеклассников продолжает оставаться на низком уровне, учителю необходимо продолжать работать над навыками чтения. Необходимо отводить время на уроке для проведения речевых пятиминуток, речевых зарядок, предваряющих чтение текста. В методический аппарат учебников старших классов не заложена специальная работа по развитию техники чтения, но нам бы хотелось дать педагогам некоторые методические рекомендации по поводу того, каким образом могут быть использованы тексты учебников и задания к ним для подобного рода работы в старших классах.

Правильное чтение - это такое качество, при котором ребёнок читает текст, не искажая звукового состава слов и точно расставляя ударение. Начиная с 5 класса школьники должны читать литературные тексты правильно, осознанно вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. В дальнейшем техника чтения совершенствуется из класса в класс. К сожалению, нарушения правильности чтения у умственно отсталых школьников сохраняются и имеют стойкий характер и в старших классах. В старших классах образец чтения учителя продолжает играть важную роль в отработке правильного чтения. Также актуальным остаётся проведение речевых зарядок и многократность прочтения текста со сменой заданий.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя). Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц. Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## 6. Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Раздел. Тема урока	Содержание урока (элементы обязательного минимума образования)	Понятия	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные	Личностные	Метапредметные УУД (Познавательные – П Регулятивные – Р Коммуникативные – К)
<b>Введение. 2 часа</b>						
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.	Форзац, титульный лист, литература, обложка.	Уметь пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.	Формирование мотивации к учебной деятельности; воспитание интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
2.	Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм

						ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
<b>Раздел 1. Устное народное творчество. 12 часов, из них 1ч. вн. чт.</b>						
3. 4.	Жанры устного народного творчества.	Происхождение устного народного творчества. Жанры устного народного творчества.	Устное народное творчество, сказка, былина, песни, пословицы, загадки, жанр.	Уметь рассказывать о происхождении устного народного творчества, знать жанры устного народного творчества.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
5. 6. 7.	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	Волшебная сказка. Характеры героев. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, иллюстрация.	Знать содержание и героев сказки; пони-мать, что сказка отражает народные идеалы	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для

				добра и справедливости.	учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
8.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Содержание сказки. Мораль сказки. Чтение по ролям.	Сказка, эпизод, мораль.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание прочитанного произведения.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
9.	Русская народная сказка «Умный»	Содержание сказки. Мораль сказки.	Сказка, хитрость, глупость.	Уметь описывать героев сказки, их	Выражают устойчивые	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять

	мужик».	Чтение по ролям.		характеры и поступки.	эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
10. 11.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Понятие о былине. Собирающие былины. Собирающие. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.	Былина, фольклор, былинные герои, богатырь.	Уметь описывать главного героя-Илью Муромца, его поступки, доказывая свой ответ словами из текста.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> анализируют вопросы и формулируют ответы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.
12.	Народные песни.	Выразительное чтение народных песен. Настроение народных	Жанр, жанры фольклора, кручина, народная	Уметь выразительно читать народные	Положительно относятся к обучению,	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять

		песен.	песня.	песни. Понимать язык произведений устного народного творчества.	познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
13.	Пословицы и загадки.	Малые жанры фольклора: пословицы и загадки. Язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц. Смысл прямой и аллегорической.	Фольклор, жанр, малые жанры фольклора, загадка, пословица.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи, многозначность смысла пословиц), умеют отгадывать загадки.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
14.	Вн. чт. «Моя любимая русская	Содержание и смысл народной сказки.	Сказка, композиция, жанр,	Умеют пересказывать	Применение правил делового	<b>Познавательные:</b> умеют искать и

	народная сказка».		герой.	народную сказку, характеризовать героев, объяснять значение незнакомых слов.	сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
--	-------------------	--	--------	--	--	---

**Раздел II. Из русской литературы XIX века. 47 часов, из них 2ч. р.р. + 1ч. вн.чт.**

15.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	Краткие сведения о детстве, годах учения, творчестве А.С. Пушкина.	Лицей, гувернер, рать, сень наук.	Знать основные сведения о детстве и юности А.С. Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, творческом пути.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
16.	А.С. Пушкин.	Истоки рождения сюжета	Светлица, грамота,	Уметь читать выразительно	Сохранение мотивации к учебной	<b>Познавательные:</b> выбирают,
17.	«Сказка о царе	сюжета сказки.	баба, булат, терем,			

18. 19. 20.	Салтане...»	Содержание сказки. Противостояние добра и зла. Отличие от народных сказок. Просмотр фильма, созданного по сказке.	злато, брег, удел.	вслух. Характеризовать главных героев. Пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть небольшой отрывок из сказки.	деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
21.	<b>Р.р.</b> Составление отзыва по прочитанной сказке.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
22.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».	История создания стихотворения. Тема, жанр, композиция.	Обветшалая, лачужка, веретено.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего народа..	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность



						действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
23.	А.С. Пушкин. «У лукоморья».	История создания. Герои стихотворения. Тема, жанр, композиция.	Лукоморье, поэма, злато, брег.	Уметь выразительно читать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
24.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Пансион, судьба, дуэль.	Знать основные этапы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать

						недостающую информацию.
25. 26. 27.	М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино».	Историческая основа стихотворения, сюжет, композиция, особенности повествования. Образ старого солдата-участника битвы.	Редут, картечь, кивер, драгун, басурман, монолог, диалог, строфа, эпитет, метафора, сравнение, звукопись.	Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника. давать характеристику его героев произведения.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
28.	Жизненный и творческий путь И.А. Крылова.	Краткие сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.	Памятник, баснописец.	Знать основные этапы жизни и творчества И.А. Крылова.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b>

						умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
29.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<p><b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p>
30.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	<p><b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществляют анализ</p>

						прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.
31.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	Содержание и мораль басни. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
32.	<b>Вн. чт.</b> «Чему учат басни».	Содержание и мораль басни по выбору. Герои басни, их характеристика.	Басня, мораль.	Знать содержание, понимать подтекст и мораль басни, уметь выразительно читать басню по ролям (инсценированное чтение).	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться

						за помощью к различным источникам.
33.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.	Гимназия, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
34.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».	История создания. Признаки осени в стихотворении. Тема, жанр, композиция, художественные определения.	Станица, дума, пахарь.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
35.	Н.А. Некрасов.	Главная мысль	Столбовая дорога,	Уметь	Сохранение мотивации	<b>Познавательные:</b>

36.	Стихотворение «Генерал Топтыгин».	стихотворения. Главные герои. Чему учит произведение.	ямщик, смотритель, тракт, барин материк.	выразительно читать и понимать лирическое произведение.	вазии к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
37.	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	Краткие сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
38. 39.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом.	Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	Идея, сюжет, рассказ, татары, аул.	Уметь выделять главную мысль произведения, характеризовать главных	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b>

				действующих лиц, пересказывать содержание прочитанного.	успешной деятельности своего класса.	составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
40. 41.	«Кавказский пленник». 2 часть. В плену.	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Сопоставительная характеристика героев.	Сакля, лоханка, плен, убранство.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
42.	«Кавказский пленник». 3 часть. Доверие.	Жизнь в плену. Знакомство с Диной. Помощь Дины.	Бешмет. Мечеть, чалма.	Выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов,	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и

				сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.	толерантность.	последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
43.	«Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка к побегу.	Подготовка к побегу. Наблюдательность Жилина. Взаимосвязь природы и внутреннего мира человека.	Побег, презрение.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
44. 45.	«Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег.	Неудачный побег пленников.	Верста, аршин.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов



						добывать недостающую информацию.
46. 47.	«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение.	Жизнь пленных после неудачного побега. Дружба Жилина и Дины. Спасение. «Говорящие» фамилии.	Солдат, шинель, крепость.	Знать сюжет рассказа, основных героев, понимать, в какое время происходят события, уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
48.	<b>Р.р.</b> Составление отзыва по прочитанному рассказу.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
49.	Жизненный и творческий путь	Краткие сведения о жизни и творчестве	Биография, характер,	Знать основные этапы жизни и	Сохранение мотивации к учебной	<b>Познавательные:</b> умеют искать и

	А.П. Чехова.	А.П. Чехова.	творчество, смех, насмешка.	творчества А.П. Чехова.	деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
50. 51.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.	Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Фрагменты рассказа в актерском исполнении.	Хамелеон, надзиратель, городской, конфискованный, мировой.	Дают характеристику героям, оценку их поступкам. Определяют и формулируют роль пейзажа, сравнений; знают композицию произведения.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
52.	Жизненный и	Краткие сведения о	Биография,	Знать основные	Оценка, анализ и	<b>Познавательные:</b>

	творческий путь В.Г. Короленко.	жизни и творчестве В.Г. Короленко.	характер, творчество, гимназия, ссылка.	этапы жизни и творчества В.Г. Короленко.	характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
53.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец.	Отношения Васи с отцом и сестрой. Почему мальчик начал бродяжничать.	Часовня, отношения.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
54. 55. 56.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.	Новые друзья. Условия жизни Маруси и Валека. Красоты природы. Настроение и переживания детей.	Престол, отношения, дружба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст,	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и

				формулировать идею, давать характеристику героям.	взаимоотношений с их учетом.	последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
57.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	Привязанность к новым друзьям.	Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
58.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	Развитие образа Васи в повести. Дружба мнимая и истинная. Взаимопонимание - основа отношений в семье.	Дружба, счастье, судьба.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов

						добывать недостающую информацию.
59. 60.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	Значение в повести общения Васи с Валеком и Марусей. Доброта и страдание героев повести. Смысл названия. Мир детей и мир взрослых.	Деталь, контраст, авторское отношение, символ.	Знать содержание прочитанного произведения. Воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
61.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.

**Раздел III. Из русской литературы XX века. 76 часов, из них 4 ч. р.р. + 2 ч. вн.чт.**

62.	Жизненный и творческий путь А.М. Горького.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.М. Горького.	Биография, характер, творчество, псевдоним.	Знать основные этапы жизни и творчества А.М. Горького.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	<p><b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.</p>
63.	А.М. Горький. «Детство». 1 часть.	Тяжелая обстановка в доме деда. Отношение бабушки и деда к имуществу.	Имущество, отношения.	Уметь составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их роль в создании образов.	Положительно относятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<p><b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят монологические</p>

						высказывания и диалог.
64. 65.	А.М. Горький. «Детство». 2 часть.	История с наперстком. Гордость Алеши за мать.	Характер, отношения.	Уметь формулировать проблему, поднятую автором художественного тек-ста. Составлять характеристику героев.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
66. 67.	А.М. Горький. «Детство». 3 часть.	Поступок Алеши со скатертью. Наказание.	Проступок.	Проследивать изменения в характере героя, выяснять значение незнакомых слов.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью,

					окужающих.	формулируют свои затруднения.
68.	А.М. Горький. «Детство». 4 часть.	Новое в характере деда. Как наказание повлияло на характер Алеши.	Характер, характеристика.	Давать характеристику героям, оценку их поступкам.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<p><b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p>
69.	<b>Р.р.</b> Составление отзыва по прочитанным отрывкам.	Составление отзыва. Обмен мнениями.	Отзыв, план.	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<p><b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую</p>



						информацию.
70. 71. 72. 73.	А.М. Горький. «В людях».	Раннее взросление детей. Роль книги в жизни ребенка.	Тальма, стеклярус, фасад, карниз.	Дают характеристику главного героя, оценку его поступкам.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
74.	<b>Р.р.</b> Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью,

						формулируют свои затруднения.
75.	Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.В. Исаковского.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества М.В. Исаковского.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобрести новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<p><b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.</p>
76. 77. 78.	М.В. Исаковский. «Детство».	Разговор между мальчиком и детством в образе человека. Тема, настроение стихотворения. Чтение по ролям.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобрести новые знания,	<p><b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p>

					умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
79.	М.В. Исаковский. «Ветер».	Действия ветра. Ветер – озорной и веселый мальчишка.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	<b>Познавательные:</b> выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы и формулируют ответы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем; обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.
80.	М.В. Исаковский. «Весна».	Настроение стихотворения. Весеннее пробуждение весны.	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое стихотворение.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости

					материалу; оценка собственной учебной деятельности.	от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
81.	<b>Р.р.</b> Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
82.	Жизненный и творческий путь К.Г.	Краткие сведения о жизни и творчестве	Биография, характер,	Знать основные этапы жизни и	Положительно от-носятся к	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять

	Паустовского.	К.Г. Паустовского.	творчество, гимназия.	творчества Паустовского.	К.Г. обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
83. 84. 85. 86.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	Содержание рассказа. Комичное в поступках деда. Любовь автора к природе и ее обитателям.	Рядно, кличка, армяк.	Знать содержание произведения, уметь давать характеристику литературному герою, определять авторскую позицию.	Выражение поло- жительного отно- шения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление инте- реса к новому учебному мате- риалу; характе- ристика эмоцио- нального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к

						различным источникам.
87.	<b>Вн. чт.</b> «Мой любимый литературный герой».	Устный рассказ о любимом литературном герое.	Повторение.	Уметь рассказывать о любимом литературном персонаже, знать название и автора произведения.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
88.	Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко.	Краткие сведения о жизни и творчестве М.М. Зощенко.	Биография, характер, творчество, гражданская война.	Знать основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> анализируют вопросы и формулируют ответы. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем;

						обмениваются мнениями, понимают позицию партнера.
89. 90. 91. 92.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	Сборы путешественников. Комичные ситуации во время похода. Отношение автора к решению детей обойти вокруг земного шара.	Кругосветное путешествие, сюжет, мнение, авторская позиция.	Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. Уметь пересказывать по плану, составлять характеристику героев.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
93.	Жизненный и творческий путь К.М. Симонова.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.М. Симонова.	Биография, характер, творчество, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за

						помощью, формулируют свои затруднения.
94. 95. 96. 97.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	История создания поэмы. Главная мысль произведения. Картина фронта. Судьбы и подвиги людей на войне.	Рысь, карьер, кося сажень, боевое задание.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
98.	Жизненный и творческий путь В.П. Катаева.	Краткие сведения о жизни и творчестве В.П. Катаева.	Биография, характер, творчество, фашисты, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества В.П. Катаева.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить



						вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
99. 100. 101.	В.П. Катаев. «Флаг».	Историческое событие, которое легло в основу рассказа. Почему фашистам не удалось захватить форт. Главная мысль рассказа.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.	Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
102.	Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова.	Краткие сведения о жизни и творчестве Н.И. Рыленкова.	Биография, характер, творчество, взвод, военный корреспондент, война, фронт.	Знать основные этапы жизни и творчества Н.И. Рыленкова.	Сохранение мотивации к учебной деятельности; формирование интереса к новому учебному материалу; оценка собственной учебной деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов

						добывать недостающую информацию.
103.	Н.И. Рыленков. «Деревья».	Главная мысль стихотворения. Что спасло автора от душевной черствости.	Характер, межа.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной учебной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
104.	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки».	Настороженность, боязнь природы в начале весны.	Вешунья, торжество.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают

						способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
105.	Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...»	Красота русской природы. Темп стихотворения.	Лиричность, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
106.	<b>Р.р.</b> Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Настроение, тон.	Уметь выразительно читать лирическое стихотворение наизусть.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой

						работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
107.	Жизненный и творческий путь Ю.И. Коваля.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.И. Коваля.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.И. Коваля.	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой деятельности.	<p><b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.</p>
108. 109. 110. 111.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».	Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа.	Доброта, сравнение.	Уметь характеризовать главного героя, оценивать его поступки.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<p><b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развивают способность с</p>

						помощью вопросов добывать недостающую информацию.
112. 113. 114. 115.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».	Юмор в произведении. Чтение по ролям. Описание собаки по плану.	Юмор, характер, поступок.	Уметь описывать главных героев, пересказывать с изменением лица рассказчика.	Оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу познания; анализ эмоционального состояния и чувств окружающих.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
116.	Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева.	Краткие сведения о жизни и творчестве Ю.Я. Яковлева.	Биография, характер, творчество, военный корреспондент.	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.Я. Яковлева.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов

						добывать недостающую информацию.
117. 118. 119. 120. 121.	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	Смысл названия рассказа. Характеристика главных героев.	Дюны, отношение, характер, авторская позиция.	Знать содержание рассказа, давать характеристику главным героям и их поступкам.	Выражение положительного отношения к процессу познания; оценка собственной деятельности; проявление интереса к новому учебному материалу; характеристика эмоционального состояния и чувства окружающих.	<b>Познавательные:</b> умеют объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. <b>Регулятивные:</b> выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. <b>Коммуникативные:</b> строят монологические высказывания и диалог.
122.	<b>Вн. чт.</b> Рассказы о дружбе человека и животных.	Рассказы К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалева, Ю.Я. Яковлева и других писателей. о дружбе человека и животных.	Повторение.	Знать содержание рассказов о животных, давать характеристику главным героям и их поступкам.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают

						способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
123.	Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.	Краткие сведения о жизни и творчестве Р.П. Погодина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества Р.П. Погодина.	Понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов, толерантность.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
124. 125. 126. 127. 128.	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».	Главные герои. Любовь Володи к отцу. Ссора отца с сыном. Сильный и слабый характер. Почему Володя выбрал специальность отца.	Опекунство, характер, специальность, автор.	Знать содержание произведения, характеризовать героев, давать оценку их поступкам.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положительного отношения к процессу.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.

						<b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
129.	Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина.	Краткие сведения о жизни и творчестве А.Г. Алексина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества А.Г. Алексина.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
130. 131. 132. 133.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	Содержание произведения. Внешний и внутренний мир героев. Жестокие испытания для мальчиков. Чтение по ролям.	Уважение, отношение.	Знать содержание произведения, уметь дать характеристику действующим лицам.	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и поступков.	<b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Регулятивные:</b> осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути



						преодоления. <b>Коммуникативные:</b> осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.
134.	Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина.	Краткие сведения о жизни и творчестве К.Я. Ваншенкина.	Биография, характер, творчество.	Знать основные этапы жизни и творчества К.Я. Ваншенкина.	Оценка, анализ и характеристика эмоционального состояния и чувств окружающих, построение своих взаимоотношений с их учетом.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
135.	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	Любовь окрестной детворы к своему командиру. Настроение стихотворения.	Командир, тон, настроение.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Применение правил делового сотрудничества; сравнение разных точек зрения; оценка собственной учебной деятельности; выражение положи-	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирают действия в

					тельного отноше- ние к процессу.	соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> умеют ставить вопросы и обращаться за помощью к различным источникам.
136.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	Что сделало серьезных людей похожими на озорных мальчишек.	Настроение, завод.	Уметь выразительно читать и понимать лирическое произведение.	Проявление заин- тересованности не только в лич- ном успехе, но и в развитии успешной дея- тельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> выбирают, сопоставляют способы решения задачи. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.
137.	Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XX века».	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины раздела.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения,	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и при- знаки объектов. <b>Регулятивные:</b> принимают и со- храняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b>

					совершенствуют имеющиеся.	взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают другое мнение и позицию.
<b>Обобщение. Повторение. 3 часа, из них 1 р.р. + 1 к.р.</b>						
138.	Р.р. Проверка техники чтения.	Проверка техники чтения.	Повторение.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.	Проявление заинтересованности не только в личном успехе, но и в развитии успешной деятельности своего класса.	<b>Познавательные:</b> умеют искать и выделять необходимую информацию в материале учебника. <b>Регулятивные:</b> планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.
139.	Итоговая контрольная работа.	Обобщение и систематизация пройденного за год. Контрольный тест.	Вывод, обобщение.	Знают содержание и героев прочитанных произведений; пересказывают прочитанные произведения и их отдельные	Осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, имеют способность к самооценке своих действий и	<b>Познавательные:</b> выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Регулятивные:</b> адекватно оценивают

				эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; аргументируют свою точку зрения.	поступков.	свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. <b>Коммуникативные:</b> осуществляют анализ прочитанных текстов, используя изученную терминологию и полученные знания.
140.	Итоговое повторение.	Обобщение и систематизация пройденного.	Основные термины курса.	Обобщают и систематизируют изученное.	Положительно от-носятся к обучению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	<b>Познавательные:</b> выявляют особенности и признаки объектов; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. <b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты усвоения изучаемого материала; принимают и сохраняют учебную задачу. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействуют в ходе групповой работы, ведут диалог, участвуют в дискуссии; принимают

						другое мнение и позицию.
--	--	--	--	--	--	-----------------------------

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### ***Учебная литература***

- Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.

#### ***Научно – методическая литература***

- «Словарь русского языка», С.И.Ожегов
- Презентации к произведениям
- Интернет ресурсы «Фабрика кроссвордов»
- Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.
- Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Горвая, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.
- Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://skillopedia.ru/>
- <http://www.videouroki.net/>
- <http://www.youtube.com/>
- сайт Института Коррекционной Педагогики РАО

#### ***Литература для учащихся***

- Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.
- Детская художественная литература
- Детские газеты и журналы

### **Материально-техническое обеспечение**

#### ***Демонстрационные таблицы и печатные пособия***

- Толковый словарь Ожегова
- Репродукции картин русской живописи для развития речи
- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- Портреты русских писателей

#### ***Экранно-звуковые пособия***

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
- Презентации, соответствующие содержанию обучения

#### ***Технические средства обучения***

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
- Ноутбук